



Renaissance wax är ett "fossilt" micro-kristallwax som ursprungligen är framtaget för konservatorer då det till skillnad från andra vaxer, med carnauba eller bivax, inte innehåller syror som i förlängningen påverkar originalytan.

Den kristalliska strukturen är mycket finare än de flesta vaxer, vilket ger en effektiv fuktmotståndighet. Idag används Renaissance wax på många statyer och monument i städer för att förhindra korrosion och nedbrytning.

Renaissance wax ger en glasklar yta som inte påverkar känsliga material och kan därför användas på allt från vita papper till bronsstatyer utomhus.

Lägg på Renaissance wax sparsamt i tunna lager med en mjuk, luddfri trasa och polera försiktigt. Vaxet torkar omgående och bildar en hård, men ändå elastisk yta. Ytan blir fukttålig och motverkar synliga fingeravtryck. Genom att lägga på vaxet i flera lager ökar du djupet i lystern och får en yta som på ett mycket elegant sätt reflekterar ljus. När Renaissance wax används utomhus bör behandlingen normalt ske 2 gånger per år, beroende på väderförhållandena. Det finns noteringar som tyder på att vaxet kan klara längre tid utan förbättring, med detta avgörs från fall till fall.

Vaxade ytor som smutsats ned kan lätt rengöras med ljummet vatten och flytande tvål. Torka föremålet noga och för därefter på ytterligare ett lager vax. Renaissance wax kan avlägsnas med lacknafta.

Renaissance wax kan användas på: konstverk, trä, papper, fotografier, plast, läder (impregnering av skor etc.), smörjmedel vid t.ex. bormning, vattentätning för pappersdrakar eller flygplan, marmor, sten och mycket mer.



Renaissance/renæssance voks Renaissance/renæssance voks er en/et "fossilt" krystallvoks som opprinnelig/oprindeligt er mye/meget brukt/brugt av/af konservatorer da det til forskjell/forskel fra annen/anden voks, f.eks. bivoks ikke inneholder/indeholder syrer som på sikt/sigt påvirker originalflaten/originaloverfladen. Den krystallaktige/krystalagtige strukturen er mye/meget finere enn/end de fleste andre vokstyper og gir/giver en effektiv fuktmotstand/fugt-. I dag brukes/bruges Renaissance/renæssance voks på mange statuer og monumenter for å/at unngå/undgå korrosjon/korrosion og nedbrytning. Renaissance/renæssance voks gir/giver en glasklar flate/overflade som ikke påvirker følsomt materiale og kan derfor brukes/bruges på alt fra hvitt/hvidt papir til bronsstatuer ute/ude.

Legg/læg voksen på i tynne/tynde lag med en myk/blød, lofri/fnugfri fille/klud og poler forsiktig/forsigtigt. Voksen tørker/tørres omgående og danner en hard/hård, men allikevel/alligevel elastisk flate/overflade. Denne tåler fukt/fugt og hindrer synlige fingeravtrykk/-aftryk. Ved å/at legge/lægge voksen på i flere lag, får du ei/en flate/overflade som reflekterer lys på en elegant måte/måde. Når Renaissance/renæssance voksen brukes/bruges ute/ude, bør behandlingen normalt skje/ske 2 ganger per år, avhengig/afhængig av/af værforhold/vejr-. Voksedet flater/overflader som skitnes/bliver beskidte til, kan lett/let rengjøres/rengøres med lunkent vann/vand og flytende/flydende såpe/sæbe. Tørk/tør gjenstanden/genstanden godt og påfør ett/et nytt/nyt vokslag. Renaissance/renæssance voks kan fjernes med whitespirit.

Renaissance/renæssance voks kan brukes/bruges på:

Kunstverk/-værk, tre/træ, papir, bilder/billeder, plast, skinn/skind (impregnering/imprægnering av/af sko o. l.), smøremiddel ved f.eks. boring, vanntetting/imprægnering til papirdrager eller fly, marmor, stein/sten og m.m.



Renaissance vaha on "fossiilinen" mikro-kristallivahaa joka on alunperin valmistettu konservaatoreita varten joka ei muiden vahojen lailla kuten carnauba ja mehiläisvaha sisällä happoja jotka pitkävaikutteisesti vaikuttavat originaalipintaan.

Kristallinen rakenne on tällä paljon hienompi kuin useimmilla muilla vahoilla, mikä antaa tehokkaan kosteudensuojan. Tänä päivänä käytetään Renaissance vahaa monelle patsaalle ja monumentille kaupungeissa jotta estetään korroosiota ja hajoamista.

Renaissance vaha antaa lasinkirkaan pinnan joka ei vaikuta herkkiä materiaaleja ja voidaan tämän vuoksi käyttää valkoiselle paperille ja kaikille tältä väliltä ulkona olevien pronssipatsaihin saakka.

Levitä Renaissance vahaa ohut kerros pehmeällä pyyhkeellä ja kiillota varovasti. Vaha kuivaa välittömästi ja muodostaa kovan, mutta elastisen pinnan. Pinta on kosteudenkestävä ja estää näkyvät sormenjäljet. Levittämällä vahaa useamman kerroksen, saat syvemmän kiillon ja pinnan joka heijastaa valoa hyvin elegantilla tavalla. Kun Renaissance vahaa käytetään ulkona on käsittely hyvä tehdä kaksi kertaa vuodessa, riippuen sääolosuhteista. On tiedossa että vaha kestää kauemman ajan ilman ehostusta mutta tämä on tarkistettava joka tapaus kerrallaan.

Vahatut pinnat jotka ovat likaantuneet voidaan helposti puhdistaa vedellä ja nestemäisellä saippualla. Kuivaa esine tarkkaan ja levitä tämän jälkeen kerros vahaa. Renaissance vaha voidaan poistaa lakkabensiinin avulla.

Renaissance vahaa voidaan käyttää: Taideteoksiin, puulle, paperille, valokuville, muoville, nahalle (esim. kenkien kosteudensuojana ym.), voiteluaineena esim. poraamisessa, vedenestoaineena esim. paperileijoissa tai lentokoneissa, marmorille, kivelle ja paljon muulle.

Slöjd-Detaljer®

Axvallagatan 10 Box 373 532 24 Skara Kundtjänst 0511-26767

www.slojd-detaljer.se

Slöjd-Detaljer Slöyd-Detaljer Slöjd-Detaljer®

Box 557 2200 København N
Kundeservice 33 16 14 90
www.slojd-detaljer.dk

Telefon 32 85 63 93
www.slojd-detaljer.no

PI 2470 00002 Helsinki
Asiakaspalvelu. 09-3487 0606
www.slojd-detaljer.fi